

Beethoven ^{plus} Festival 2019

In Kirchen des Ausseerlandes



Messe in C
Chor-Orchester Konzert

Oper- Fidelio



„Jazz from the heart“
Karolina Strassmayer

Joh. Seb. Bach
„Transzendente Saitenklänge“



8. Juni - 19. August 2019

Grüßwort unseres künstlerischen Ehrenmitglieds

Benjamin Schmid

Der Klassikstar mit Jazzpassion



„Zum dritten Beethoven PLUS - Festival möchte auch ich als Wahlausseer, Ehrenmitglied, Beobachter und zuvor Mitwirkender ganz herzlich einladen:

Es ist ein großes Glück, dass in unserem traumhaften Sommerland kulturell Hochwertiges uns Anspruchsvollstes visioniert UND ausgeführt wird!

Ein Glück für alle, die dabei sein können:

Zu allererst für Sie, verehrtes Publikum; denn Ihnen wollen wir unvergessliche Zeiten beschern mit großer Kunst:

Beethovens Messe oder Saint Sääns´Requiem sind großartigste Chorwerke.

Oder ein Fidelio Gastspiel in der Aussee St. Paul Kirche - das darf man sich nicht entgehen lassen.

Besonders freut mich, dass Mastermind Karolos Trikolidis immer auch Jazz ins Spiel bringt, und mit Karolina Strassmayer wird das sicher ein Highlight.

Lassen Sie sich hinreißen, kommen Sie in die Konzerte,
es wird ein Fest!

Ihr,

Benjamin Schmid

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'BS' or similar initials, written in a cursive style.



Das 3. Beethoven plus Festival

8. Juni - 19. August 2019

BEETHOVEN - JAZZ - J. S. BACH

Sa, 8. Juni, 18:30

Kirche St. Paul
Bad Aussee

„ein freigeistiges Glaubensbekenntnis“

L.v. Beethoven: MESSE in C
Capella Savaria, Schola Cantorum
Dirigent: Karolos Trikolidis

Mo, 9. Juli, 19:00

Kirche St. Paul
Bad Aussee

„Sieg der Liebe“

Die Befreiungsoper in der Kirche
L.v. Beethoven: Oper - FIDELIO
Gastspiel der Oper Burg - Gars
Dirigent: Johannes Wildner

Do, 15. Aug., 19:30

Kirche St. Paul
Bad Aussee

„The Sound of Mystery and Beauty“

Karolina Strassmayer & Klaro - Band
Eine Einkehr mit Jazz from the heart

Mo, 19. Aug., 19:30

Kirche St. Paul
Bad Aussee

„Transzendente Saitenklänge“

J. S. BACH
Ensemble - LUTEDUO - PLUS

Sa, 2. Nov., 19:30

Kirche St. Paul
Bad Aussee

„Allerseelen - Gedenken“

Camille Saint-Saens: REQUIEM
Brucknerchor Linz

Künstlerisches Ehrenkomitee

Paul Badura - Skoda, Benjamin Schmid, Ariane Haering,
Johannes Wildner, Julian Jacobson, Imogen Cooper,
Beethoven Piano Society of Europe BPSE

Künstlerische Leitung

Karolos Trikolidis

„ein freigeistiges Glaubensbekenntnis“

Sa, 8. Juni,
18:30

Kirche St. Paul
Bad Aussee

Feierliches Pfingstkonzert
BEETHOVEN - MESSE in C

Orchester: **Capella Savaria**
Chor u. Solisten: **Schola Cantorum Wien**
Gastsolistin: **Anna Agathonos** – Staatstheater München
Dirigent: **Karolos Trikolidis**

Mit 100 Sängern und Musikern erklingt Beethovens freigeistig ausgelegte Vertonung des liturgischen Messetextes zum ersten Mal im Ausseerland.

Erschütternd, besinnend und befreiend zugleich bewegt die Wiedergabe in der authentischen Klangsprache des Komponisten auf historischen Instrumenten der Capella Savaria (Ungarn) und des stilbewandten Chor- und Solistenensembles der Schola Cantorum Wien.

Beethovens extreme Anforderungen an die Ausführenden seiner Musik, das Zusammenwirken der beiden Klangkörper, die regelmäßig im „Goldenen Saal“ des Wiener Musikvereins konzertieren und die vom Ausdruck emotionaler Tiefe beseelte Stimme der Gastsolistin Anna Agathonos – Staatstheater München - lassen eine nachhaltig beeindruckende Begegnung im Geschehen unseres Musiklebens erwarten.

Die Capella Savaria „Eines der besten Ensembles Europas“ (Opus Magazin Kanada) und weltweit eines der ältesten auf historischen Instrumenten musizierenden Orchester.



Die Schola Cantorum Wien - eine traditionelle Bereicherung des Wiener Musiklebens



Anna Agathonos, Altistin
an führenden Opernhäusern

Karolos Trikolidis, Vorkämpfer für die
authentische Wiedergabe der Werke
Beethovens



„die Liebe, die bewegt, Sonne, Mond und Sterne“ (Dante)

Zu Beethovens „Befreiungsoper“ FIDELIO

Ein Aufruf

des führenden Österreichischen Dirigenten,
Lehrer und Musikwissenschaftler

Dr. Johannes Wildner



Sehr geehrte Musikfreunde!

Vor über zweihundert Jahren hat in Europa mit den explosiven Geschehnissen im Rahmen der Französischen Revolution ein neues Zeitalter begonnen. Freiheit, Gleichheit und Brüderlichkeit, ursprünglich schier unerreichbare Desiderata einer geschundenen und unterdrückten Menschheit sind zu prägenden Maximen geworden, aus kühnen Träumen der Vergangenheit wurden Staatsziele und politische Hauptinhalte unserer Gemeinwesen.

Sechs Generationen später leben wir fraglos im lebenswertesten Europa das es je gab. Aber sind wir uns dessen überhaupt bewusst? Oder setzen wir diese Errungenschaften für die unsere Vorfahren unter Einsatz ihres Lebens gekämpft haben durch Oberflächlichkeit und Ignoranz aufs Spiel?

Wo sollen wir anfangen, wenn wir diese Fragen beantworten wollen? Wir müssen zurück zum Anfang um den Beginn zu bedenken und zu erforschen.

Wir müssen zurück zu BEETHOVEN.

Das tun wir gemeinsam am 29. Juli dieses Jahres.

Als gebürtiger Mürztaler und Wahlausseer komme ich mit meinen Freunden der Oper Burg-Gars in meine steirische Heimat und wir musizieren in der Kirche St. Paul, Fidelio, die einzige Oper des Meisters. Aber in dieser Oper zeigt er uns was wirklich die Welt im Innersten zusammenhält, nämlich, wie Dante sagt,

„die Liebe, die bewegt, Sonne, Mond und Sterne“.

Ich freue mich auf Ihr Kommen - und sollte im Anschluss daran eine Diskussion entstehen die uns zusammenführt zum Gedankenaustausch, dann hat Beethoven damit ja noch ein Ziel erreicht.

Herzlichst, Ihr

Johannes Wildner (aus der Praunfalk)

„Sieg der Liebe“

Mo, 29. Juli, 19:00

Kirche St. Paul, Bad Aussee

FIDELIO

Oper in 2 Akten von L. v. Beethoven

Ein überwältigendes künstlerisches Plädoyer für Freiheit und Liebe sowie für die Abkehr von Willkür und Tyrannei. Die politische Sprengkraft des Werkes war und ist so groß, dass die Oper schon vor ihrer Uraufführung (1805) zunächst verboten wurde. Bis heute bewegt das packende Politdrama durch seinen ungeheuren Drang nach Protest gegen das Unrecht.

Ein Gastspiel der Oper Burg-Gars, zeitlos aktuell, atemberaubend und mit großartigen Stimmen von Theatermacher **Stephan Bruckmeier** ebenso berührend wie ereignisreich in Szene gesetzt.

Musikalische Leitung: **Johannes Wildner**

Leonore:

Bettina Jensen



Florestan:

Algiradas Drevinkas



Rocco:

Paul Gay



Don Pizarro:

Wilfried Zelinka



Fernando:

Yasushi Hirano



Marzelline:

Caroline Wenborne



Jaquino:

Ian Spinetti



Regie:

Stephan Bruckmeier

... Da er seinen korrupten Machenschaften im Wege ist, lässt Gouverneur Don Pizarro den für Recht und Freiheit kämpfenden Florestan still und heimlich in den Kellern des spanischen Staatsgefängnisses verschwinden. Florestans Frau Leonore sucht verzweifelt nach ihrem Geliebten. Unter falscher Identität (Fidelio) schleicht sie sich als Gehilfe des Kerkermeisters Rocco ins Gefängnis ein, wo sie Florestan vermutet. Dem zu Unrecht Eingekerkerten schon so nahe, spitzt sich die Lage zu, als Pizarro beschließt, sich des politischen Gefangenen endgültig zu entledigen. Wird es Leonore alias Fidelio gelingen, das Mordkomplott noch rechtzeitig zu verhindern?

Do, 15. Aug.
19:30

Kirche St. Paul,
Bad Aussee

The Sound of Mystery and Beauty

Eine musikalische Einkehr mit „Jazz from the heart“

Karolina STRASSMAYER Saxophon
& Drori Mondlak KLARO! - Band



*Der Jazz Weltstar
aus Bad Mitterndorf*

*„die Melodikerin mit großer
emotionaler Tiefe“
(Washington Post),*

*„one of the most interesting alto
saxophonists of her Generation“
(Doug Ramsey),*

*erobert die Jazz Szene New Yorks,

wurde
von Amerikas Jazzpresse zu den
„Top Five Altsaxophonisten“ gekürt*

*Ihre Improvisationen und
Kompositionen fesseln
Musikfans aller Kontinente*

Karolina Strassmayer - mit ihrem Quartett auf einer 21 Städte Tournee in Europa Unterwegs, kommt nach dem Jazzfestival - Budapest in ihre Heimat um mit uns in der Kirche St. Paul eine „Einkehr mit Jazz from the heart“ zu begehen.

Mo, 19. Aug.
19:30

Kirche St. Ägid,
Altaussee

„Transzendente Saitenklänge“

Eine Harmonie der Lauten, Theorbe, Gitarren und Orgel

Johann Sebastian BACH
„das unfassbare Weite und Göttliche des Universums“

Ensemble „Luteduo-plus“

Anna Kowalska, Alisa & Anton Birula
Suiten, Partiten, Passacaglia, Ciaccone, Sinfonia



Beethoven^{plus} Festival 2019

Karten Vorverkauf - Reservierung

musik.kammergut@yahoo.com

Tickethotline +43 (0) 676 346 78 63

Informationsbüros Tourismusverband Ausseerland

+43 (0) 3622 54040-0

Salzkammergut-Touristik, Bad Ischl

+43 (0) 6132 24 0000

office@salzkammergut.co.at

Informationen

www.musikammergut.at

www.kultur.ausseerland.at

www.salzkammergut.co.at

Preisübersicht

Einzelkarten

8. 6. Beethoven -Messe in C	7 Kategorien von € 25.- bis	€ 65.-
29. 7. Beethoven - Oper Fidelio	7 Kategorien von € 35.- bis	€ 115.-
15. 8. Karolina Strassmayer „Jazz from the heart“	6 Kategorien von € 25.- bis	€ 55.-
19. 8. J.S. Bach „Transzendente Saitenklänge“	6 Kategorien von € 30.- bis	€ 55.-

Schüler/Studenten gegen Vorzeigen eines Ausweises- Ermäßigung 25%

ABO-KARTEN : für 3 Konzerte - Ermäßigung 12%

VOLL - ABONNEMENT : für 4 Konzerte
Sektor A - € 265.-, Sektor B - € 230.- Sektor C - € 193.-





Wir danken

unseren Partnern, Mitgliedern, Freunden und Mitarbeitern für ihr selbstloses Engagement bei der Verwirklichung unseres Projektes, den Solisten und Chören für ihre ehrenhafte Mitwirkung und vor allem unseren Förderern und Gönnern für ihr Vertrauen und ihre großzügige Unterstützung, die alleine die Grundlagen des Festivals auf weitere Jahre hin geschaffen haben. Bei Herausgabe der Festival Broschüre sind dies:

Veronika Piech, Kathi und Peter Beuchl, Claudia und Rolf Cramer, Josef Gundinger und Friederike Lehmann, Isabella Harnoncourt, Michael Hengel und Katja Belinghausen, Dieter Johs, Gerlinde Kalss, Estelle Langer- Schroll, Beate und Burkhard Neumann, Eva Nowotny, Michael Riel, Rita und Werner Reischenböck, Ralph Seifried, „Villa Liechtenstein estate“, Brigitte Stumpner, Michaela und Franz Steingger, und drei anonyme Sponsoren.



Bildrechte: © Claudia Prieler, © Reinhard Simon, © Marianne Rosenstiehl, ©Photowerk, K.Strassmayer, A.Birula

Gestaltung: FM Werbeagentur, Umsetzung David Holzinger | Für den Inhalt verantwortlich: Karolos Trikolidis,

Musikfreunde Inneres Salzkammergut, Fischerndorf 189, 8992 Altaussee | ZVR 605610266

Druck und Satzfehler vorbehalten